

# Revista **C**ONTINENTES

ISSN: 2317-8825

V. 12  
N.º 25  
JUL/DEZ  
2/2024

## dossiê **70 anos da morte de Getúlio Vargas**

intercâmbios entre mídia,  
sociedade e poder

### **ORGANIZADORES**

Carla F. da Silva  
Pâmela Becker  
Thiago Juliani



# **CONTINENTES**

**Revista do Programa de Pós-Graduação em Geografia e do Departamento de  
Geografia  
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro**

**Ano 12, N. 25, 2024**

<http://www.revistacontinentes.com.br>

[ufrj.revista.continentes@gmail.com](mailto:ufrj.revista.continentes@gmail.com)

**CONTINENTES: Revista de Geografia da UFRRJ**

Revista Semestral – Jul./Dez. 2024, Ano 12, número 25.

ISSN 2317-8825

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO**

**Instituto de Geociências – Departamento de Geografia**

**Programa de Pós-Graduação em Geografia**

**Curso de Geografia (Licenciatura e Bacharelado)**

Reitor: Roberto de Souza Rodrigues

Vice-Reitor: Cesar Augusto Da Ros

Diretor do IGEO: Alexis Rosa Nummer

Chefe do DGG: Lirian Melchior

Coordenador do Curso de Geografia: Pablo Ibañez

Coordenador do PPGGEO: André Santos da Rocha

**Editores Responsáveis**

Guilherme Ribeiro (DGG-UFRRJ)

Gustavo Mota de Sousa (DGG-UFRRJ)

**Coordenação Editorial**

André Santos da Rocha (DGG-UFRRJ)

Leandro Dias de Oliveira (DGG-UFRRJ)

Maurilio Lima Botelho (DGG-UFRRJ)

Guilherme Ribeiro (DGG-UFRRJ)

Gustavo Mota de Sousa (DGG-UFRRJ)

**Coordenação Técnico-Executiva**

Tiago Badre Marino (DGG-UFRRJ)

**Editoração deste número**

Guilherme Ribeiro

Arthur da Silva Barcelos

**Novo projeto gráfico da capa**

Thiago Juliani (PUC-RS)

**Sobre a capa**

O presidente da República, Getúlio Vargas (esq.), em visita a Santos (SP) - Laércio - Acervo UH/Folhapress. A imagem de Getúlio Vargas em Santos, capturada em 12 de julho de 1952, mostra o presidente sorridente e descontraído, simbolizando mais do que um momento de interação espontânea. Ela reflete o núcleo de sua estratégia política, marcada pelo carisma e pela habilidade de conciliar interesses diversos. Durante o discurso em Santos, Vargas destacou iniciativas como a Refinaria de Cubatão e o Oleoduto Santos-São Paulo, articulando uma visão de independência econômica enquanto mediava os interesses de elites industriais, produtores agrícolas e trabalhadores. Esse registro fotográfico, aliado ao contexto da visita, revela o estilo político de Vargas: um líder que combinava pragmatismo administrativo com um apelo emocional e simbólico. Ele transformava encontros públicos em oportunidades para reforçar sua autoridade e popularidade. Essa fusão de carisma e capacidade conciliadora foi crucial para consolidar seu legado como uma das figuras mais influentes da história política do Brasil.

**Conselho Editorial**

Ambrosina H. G. Pascutti (DGG-UFRRJ)  
André Santos da Rocha (DGG-UFRRJ)  
Andréa Carmo Sampaio (DGG-UFRRJ)  
Andrews José de Lucena (DGG-UFRRJ)  
Guilherme Ribeiro (DGG-UFRRJ)  
Gustavo Mota de Sousa (DGG-UFRRJ)  
Heitor Soares de Farias (DGG-UFRRJ)  
Karine Bueno Vargas (DGG-UFRRJ)

Leandro Dias de Oliveira (DGG-UFRRJ)  
Lirian Melchior (DGG-UFRRJ)  
Marcio Rufino Silva (DGG-UFRRJ)  
Maurilio Lima Botelho (DGG-UFRRJ)  
Pablo Ibañez (DGG-UFRRJ)  
Tiago Badre Marino (DGG-UFRRJ)

**Conselho Editorial Externo**

Ana Cristina da Silva (UFG)  
Ana Maria Lima Daou (UFRJ)  
Ana Maria Marques Santos (UFRRJ)  
Anita Loureiro de Oliveira (UFRRJ)  
Arlete Moysés Rodrigues (UNICAMP)  
Carlo Eugênio Nogueira (UFMT)  
Clarice Cassab (UFJF)  
Cleber Marques de Castro (UFRRJ)  
Clézio dos Santos (UFRRJ)  
Cristiane Cardoso (UFRRJ)  
Dante Flávio da Costa Reis Jr. (UnB)  
Denis Castilho (UFG)  
  
Denise de Alcantara Pereira (PPGDT-UFRRJ)  
Denizart Fortuna (UFF)  
Edu Silvestre de Albuquerque (UFRN)  
Eduardo José Marandola Jr. (UNICAMP)  
Edson Fialho (UFV)  
Eduardo Vedor de Paula (UFPR)  
Ericson Hayakawa (UNIOESTE)  
Eustógio Wanderley C. Dantas (UFC)  
Fábio Pessoa Vieira (UFBA)  
Federico Ferretti (Universidade de Bologna)  
Fernando Ariel Manzano (UNCPBA)  
Floriano José Godinho de Oliveira (UERJ)  
Guillermo Velázquez (CONICET/UNCPBA)  
Gustavo Francisco Teixeira Prieto (UNIFESP)  
Gustavo Luis Schacht (UFRB)  
Hector Mendoza Vargas (UNAM)

Helena Pina (Univ. do Porto)  
Jader de Oliveira Santos (UFC)  
Jean Carlos Rodrigues (UFT)  
Jerusa Vilhena de Moraes (UNIFESP)  
Jorge Soares Marques (UERJ)  
Juliana Menezes (UFF)  
Jurandyr Ross (USP)  
Laura Delgado Mendes (UFRRJ)  
Leonardo Arantes (UFF)  
Leonardo Civale (UFV)  
  
Luciano Ximenes Aragão (UERJ/FEBF)  
  
Luís Ângelo dos Santos Aracri (UFJF)  
  
Marco Antonio Sampaio Malagodi (UFF)  
  
Marcos Antônio Silvestre Gomes (UFTM)  
Maria do Socorro Bezerra de Lima (UFF)  
Marisa Silva Amaral (UFU)  
Monika Richter (UFRRJ)  
Paul Claval (Paris IV - Sorbonne)  
Renato Leone Miranda Léda (UESB)  
Roberto Silva de Souza (UNEAL)  
Rodrigo Hidalgo Dattwyler (PUC-Chile)  
Rodrigo Teixeira (PUC-MG)  
Suedio Alves Meira (UFCE)  
Tony Vinicius Moreira Sampaio (UFPR)  
William Ribeiro da Silva (UFRJ)

# Sumário

- 1 **Editorial Dossiê 70 anos da morte de Getúlio Vargas: intercâmbios entre mídia, sociedade e poder**

*Carla F. da Silva*

*Pâmela Becker*

*Thiago Juliani*

## PARTE I

### MÍDIA E PROPAGANDA NA CONSTRUÇÃO DO REGIME VARGAS

- 7 **Falando aos trabalhadores por diferentes mídias: Alexandre Marcondes Filho e o diálogo com a classe laboral**

*Karen Dayanne Nunes*

- 24 **A construção de um papel social e político para a publicidade e sua relação com o Estado Novo brasileiro**

*Marina Helena Meira Carvalho*

- 54 **Getúlio Vargas e o Estado Novo: possibilidades do uso do conceito de ‘estetização da política’**

*Carolina Machado dos Santos*

- 70 **A capa e a contracapa do “livro de imagens luminosas”: processos civilizatórios e descivilizatórios no cinema nacional durante o Estado Novo (1937-1945)**

*Bruno José Yashinishi*

*Tony Honorato*

- 88 **O modelo de jornalismo político e a relação entre imprensa e regimes autoritários: o caso da Era Vargas**

*Felipe Castanho Ribeiro*

- 118 **Getúlio Vargas em papel e tinta: A *Revista do Rádio* e seus debates políticos (1948 – 1954)**

*Maycon Douglas Vieira dos Santos*

- 148 **Nas ondas do autoritarismo: o rádio e a diplomacia pública do Departamento de Propaganda e Difusão Cultural**

*Matan Ankava*

**PARTE II**

**CONSTRUÇÃO DO INIMIGO E IDEOLOGIAS NO ESTADO NOVO**

- 169 **Nas ondas do rádio: a construção dos inimigos durante a Segunda Guerra Mundial na Amazônia Paraense**  
*Tunai Rehm Costa de Almeida*  
*Edivando da Silva Costa*
- 192 **Em guarda contra o perigo moscovita: anticomunismo e questão nacional na literatura política brasileira sob o primeiro Governo Vargas**  
*Diego Grossi*
- 214 **A imprensa: porta-voz do anticomunismo do Regime Vargas**  
*José Antônio de Andrade*
- 224 **Jornal Anhanguera e o “movimento bandeira”: imprensa, Getúlio Vargas e oposição**  
*George Leonardo Seabra Coelho*  
*João Alberto da Costa Pinto*

**PARTE III**

**POLÍTICAS DE NACIONALIZAÇÃO, CONTROLE SOCIAL E RELAÇÕES TRABALHISTAS**

- 251 **A governamentalidade da Era Vargas e a negação do estrangeiro através da nacionalização do ensino**  
*Igor Bitencourt Scarabelot*
- 280 **A repercussão da carteira profissional entre os comerciários cariocas a partir do jornal *A Noite* (1932-1935)**  
*Mônica Renata Schmidt Pegoraro*  
*Marcos César Borges da Silveira*
- 320 **De degenerados e aventureiros a fortes portadores da brasilidade: A reabilitação dos trabalhadores nordestinos durante o Governo Vargas (1930-1940)**  
*Pedro Jardel Fonseca Pereira*

## Summary

- 1**            **Editorial**  
**70 years of the Getúlio Vargas' death: exchanges between media, society, and press. A dossier.**
- Carla F. da Silva*  
*Pâmela Becker*  
*Thiago Juliani*
- PART I**  
**MEDIA AND PROPAGANDA IN THE MAKING OF THE VARGAS REGIME**
- 7**            **Speaking to Workers Through Different Media: Alexandre Marcondes Filho and the Dialogue with the Working Class**
- Karen Dayanne Nunes*
- 24**         **The Construction of a Social and Political Role for Advertising and Its Relationship with the Brazilian Estado Novo**
- Marina Helena Meira Carvalho*
- 54**         **Getúlio Vargas and the Estado Novo: Possibilities of Using the Concept of 'Aestheticization of Politics'**
- Carolina Machado dos Santos*
- 70**         **The Cover and Back Cover of the "Book of Luminous Images": Civilizing and Decivilizing Processes in National Cinema During the Estado Novo (1937–1945)**
- Bruno José Yashinishi*  
*Tony Honorato*
- 88**         **The Model of Political Journalism and the Relationship Between the Press and Authoritarian Regimes: The Case of the Vargas Era**
- Felipe Castanho Ribeiro*
- 118**        **Getúlio Vargas in Paper and Ink: The Radio Magazine and Its Political Debates (1948–1954)**
- Maycon Douglas Vieira dos Santos*

- 148 **On the Waves of Authoritarianism: Radio and the Public Diplomacy of the Propaganda and Cultural Diffusion Department**

*Matan Ankava*

**PART II**

**ENEMY CONSTRUCTION AND IDEOLOGIES IN THE ESTADO NOVO**

- 169 **On the Radio Waves: The Construction of Enemies During World War II in the Paraense Amazon**

*Tunai Rehm Costa de Almeida*

*Edivando da Silva Costa*

- 192 **On Guard Against the Moscow Danger: Anticommunism and National Issues in Brazilian Political Literature Under the First Vargas Government**

*Diego Grossi*

- 214 **The Press as a Spokesperson for the Anticommunism of the Vargas Regime**

*José Antônio de Andrade*

- 224 **Jornal Anhanguera and the “Bandeira Movement”: Press, Getúlio Vargas, and Opposition**

*João Alberto da Costa Pinto*

*George Leonardo Seabra Coelho*

**PART III**

**NATIONALIZATION POLICIES, SOCIAL CONTROL, AND LABOR RELATIONS**

- 251 **The governmentality of the Vargas Era and the negation of foreigners through the nationalization of education**

*Igor Bitencourt Scarabelot*

- 280 **The Reception of the Work ID Card Among Rio de Janeiro’s Retail Workers as Seen in the Newspaper A Noite (1932–1935)**

*Mônica Renata Schmidt Pegoraro*



*Marcos César Borges da Silveira*

- 320 **From Degenerates and Adventurers to Strong Bearers of Brazilianness: The Rehabilitation of Northeastern Workers During the Vargas Government (1930–1940)**

*Pedro Jardel Fonseca Pereira*

## Resumen

- 1 **Editorial**  
**Dossier 70 años de la muerte de Getúlio Vargas: intercambios entre medios, sociedad y prensa.**

*Carla F. da Silva*

*Pâmela Becker*

*Thiago Juliani*

### PARTE I

#### MEDIOS Y PROPAGANDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL REGIME VARGAS

- 7 **Hablando a los Trabajadores a Través de Diferentes Medios: Alexandre Marcondes Filho y el Diálogo con la Clase Trabajadora**

*Karen Dayanne Nunes*

- 24 **La Construcción de un Rol Social y Político para la Publicidad y su Relación con el Estado Nuevo Brasileño**

*Marina Helena Meira Carvalho*

- 54 **Getúlio Vargas y el Estado Nuevo: Posibilidades del Uso del Concepto de ‘Estetización de la Política’**

*Carolina Machado dos Santos*

- 70 **La Portada y Contraportada del “Libro de Imágenes Luminosas”: Procesos Civilizatorios y Descivilizatorios en el Cine Nacional Durante el Estado Nuevo (1937–1945)**

*Bruno José Yashinishi*

*Tony Honorato*

- 88 **El Modelo de Periodismo Político y la Relación Entre la Prensa y los Regímenes Autoritarios: El Caso de la Era Vargas**

*Felipe Castanho Ribeiro*

- 118**      **Getúlio Vargas en Papel y Tinta: La Revista de la Radio y sus Debates Políticos (1948–1954)**

*Maycon Dougllas Vieira dos Santos*

- 148**      **En las Ondas del Autoritarismo: La Radio y la Diplomacia Pública del Departamento de Propaganda y Difusión Cultural**

*Matan Ankava*

## **PARTE II**

### **CONSTRUCCIÓN DEL ENEMIGO Y IDEOLOGÍAS EN EL ESTADO NUEVO**

- 169**      **En las Ondas de la Radio: La Construcción de Enemigos Durante la Segunda Guerra Mundial en la Amazonía Paraense**

*Tunai Rehm Costa de Almeida*

*Edivando da Silva Costa*

- 192**      **En Guardia Contra el Peligro Moscovita: Anticomunismo y Cuestión Nacional en la Literatura Política Brasileña Durante el Primer Gobierno de Vargas**

*Diego Grossi*

- 214**      **La Prensa como Portavoz del Anticomunismo del Régimen de Vargas**

*José Antônio de Andrade*

- 224**      **Jornal Anhanguera y el “Movimiento Bandeira”: Prensa, Getúlio Vargas y Oposición**

*João Alberto da Costa Pinto*

*George Leonardo Seabra Coelho*

## **PARTE III**

### **POLÍTICAS DE NACIONALIZACIÓN, CONTROL SOCIAL Y RELACIONES LABORALES**

- 251**      **La gubernamentalidad de la Era Vargas y la negación de los extranjeros a través de la nacionalización de la educación**

*Igor Bitencourt Scarabelot*

- 280**      **La Repercusión de la Tarjeta de Trabajo Entre los Comerciantes de Río de Janeiro Según el Periódico A Noite (1932–1935)**

*Mônica Renata Schmidt Pegoraro*

*Marcos César Borges da Silveira*

- 320**      **De Degenerados y Aventureros a Fuertes Portadores de la Brasilidad: La Rehabilitación de los Trabajadores del Nordeste Durante el Gobierno de Vargas (1930–1940)**

*Pedro Jardel Fonseca Pereira*